

Bağımlılık ve Cinsel Bozukluklarda Hipnoterapi

Hipnoz Eğitimi 9. Dönem

Ders Deşifresi

16-17-18 Ocak 2015

3. Ay / 5. Cilt

Tahir ÖZAKKAŞ MD., PhD.

Psikoterapi Enstitüsü Eğitim Yayınları: 343

Hipnoz Serisi: 042

Bağımlılık ve Cinsel Bozukluklarda Hipnoterapi

9. Dönem Hipnoz Eğitimi Ders Notları

5. Cilt

Uz. Dr. Tahir Özakkaş

ISBN 978-625-7309-22-6

Birinci Baskı: Nisan 2021

Editör: Tahir Özakkaş

Dizgi ve Kapak Tasarım: Yasemin Gümüş

Yayıma Hazırlayan: Psikoterapi Enstitüsü Yayın Ekibi

Baskı: ENT Matbaa Yayın Reklam San. ve Tic. Anonim Şirketi
Merkez Efendi Mh. Mevlana Cd. Tercüman Sit. A-8 Blok No:118 No:54 K:13
Zeytinburnu – İSTANBUL

PSİKOTERAPİ ENSTİTÜSÜ EĞİTİM ARAŞTIRMA SAĞLIK ORG. VE DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ. GENEL MERKEZİ

Asmalı Mescit Mah. İstiklal Cad. Galatasaray Han, “*Terapi İş Merkezi
Beyoğlu*” Dış Kapı No: 120 D:42, Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 243 2397

PSİKOTERAPİ ENSTİTÜSÜ EĞİTİM ARAŞTIRMA SAĞLIK ORG. VE DANIŞMANLIK LTD. ŞTİ. DARICA ŞUBESİ

Bayramoğlu Mah. Fatih Sultan Mehmet Cad. “*Terapi İş Merkezi Bayramoğlu*”
Dış Kapı No: 285 D:29, Darica / KOCAELİ
Tel: 0262 653 6699

PSİKOTERAPİ ENSTİTÜSÜ LTD. ŞTİ. ANKARA ŞUBESİ
Aşağı Öveçler Mah. 1324 Cad. “*Terapi İş Merkezi Ankara*” No:57/1,
Çankaya / ANKARA Tel: 0312 473 53 76

www.psikoterapi.com - www.psikoterapi.org - www.hipnoz.com

SUNUŞ

Psikoterapi Enstitüsü olarak, öncelikle ruh sağlığı profesyonellerinin ya da ruh sağlığı ile ilgilenen kişilerin ihtiyaç duyacağı teorik bilgileri ve pratik/uygulamaya yönelik deneyimleri paylaşan özgün ve çeviri yayınlar ile literatüre katkıda bulunmayı hedefliyoruz. Psikoterapi Enstitüsü Eğitim Yayınları, Psikoterapi Enstitüsü'nün çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen atölye çalışmaları, uluslararası konferanslar ve dünya literatüründen seçkileri içermektedir.

9. Hipnoz Eğitim Grubunun Ocak ayı ders notlarının sunulduğu bu kitap, eğitim deşifresinin derlemesi olma özelliğiyle dünyada eşi benzeri görülmemiş bir yayın niteliği de taşımaktadır. Bu ders notlarında eroin bağımlılığı vakasının vidoesunun izlenmesi, hipnoz ve depresyon, cinsel işlev bozuklukları'nda hipnoterapi konuları ele alınmaktadır.

Konuya ilgi duyan okuyucuların yanı sıra klinisyenler, psikoterapistler ve araştırmacılar için başvuru kitabı niteliği taşıyan bu yayını sizlerle buluşturmaktan kıvanç duyarız.

Tahir ÖZAKKAŞ

Psikoterapi Enstitüsü Başkanı

İÇİNDEKİLER

1. GÜN / 16 OCAK 2015

1. BÖLÜM

Geçen Ayın Değerlendirilmesi..... 1

2. BÖLÜM

Eroin Bağımlılığı Vakasının Vidoesunun İzlenmesi37

3. BÖLÜM

Bağımlılık Terapisinde Metaforların Kullanımı ve
Ego Destekleme64

4. BÖLÜM

Tiyatro Sahnesi ve Egoya Karşı Dürtülerin Kışkırtılması 145

2. GÜN / 17 OCAK 2015

1. BÖLÜM

Hipnoz ve Depresyon 195

2. BÖLÜM

Hipnozun Kontraendikasyonları260

3. BÖLÜM

Cinsel İşlev Bozuklukları'nda Hipnoterapi286

4. BÖLÜM

Cinsel İşlev Bozuklukları'na Devam326

Dizin363

1. GÜN

– 16 OCAK 2015 –

Geçen Ayın Değerlendirilmesi

Tahir Özakkaş: Evet arkadaşlar bir geri bildirim alalım. Bu ay neler yaptınız?

Kursiyer: Bu hafta benim iki tane hipnoz deneme fırsatım oldu. Bir tanesi dahiliyeden bana gönderilmiş bir hasta idi. Genç, 21, 22 yaşında mide bulantısı ve gastrit şikayetleri ile dahiliyeciye gitmiş. Dahiliye açısından sıkıntısı olmayan, psikolojik olduğu söylenen bir hasta idi. Kar yağışı nedeni ile hasta sayımızda da bayağı bir azalma vardı. Bu iyi bir fırsattı.

Tahir Özakkaş: Bol vaktimiz vardı diyorsun.

Kursiyer: Aynen öyle idi hocam.

Tahir Özakkaş: Tam bir eğitim vakası oldu.

Kursiyer: Tam bir eğitim vakası oldu. Onda başarılı bir hipnoz denemem olduğunu düşünüyorum. Çoğu fenomeni elde edebildi. İşte kolda kurşun boru görüntüsü, uyararla ağrı hissetmeme, onun dışında bilinçaltına inmek için birtakım görsel şeyler uyguladım. Daha sonra kızın ailesinin onun okuduğu bölümü beğenmediğini, ailesi ile arasının çok kötü olduğu, ar-

kadaş ilişkilerinin çok kötü olduğu, bunlara o ada tekniğinde tek tek ulaştım. Tekrar randevuleştik. Benim için ilk vaka oydu ama iyi bir deneme oldu diye düşünüyorum. İkinci vakayı da paylaşayım mı?

Tahir Özakkaş: Hay, hay.

Kursiyer: İkinci vaka da bir öğretmen hanımdı. Uzun süredir kaygı bozukluğu nedeni ile gelip gidiyordu. İlaç olarak SSRI grubu ara ara kullanarak bırakıyor ama yol alamıyorduk. Bu hastanın şöyle de bir travmatik öyküsü vardı. Bilgisayarda babasının annesini aldattığını görüyor. Yazışmalara baktığında babasının hemcinsi olan birisi ile ilişkisi olduğunu fark ediyor. Bunun üzerine kız şoka giriyor. Ve uzun süredir ilişkisi olan ve evlenmek üzere olan bir kız ama bütün bu planlarını ertelıyor, işte bu açığa çıkabilir, nişanlısının ailesi öğrenebilir, hiçbir şey gizli kalmaz gibi. Sürekli obsessif ve ruminasyon şeklinde beyninden bunları atamayan bir kız. Ona hipnoz denemesi yaptık. Onunla da tekrar randevulaştık.

Tahir Özakkaş: Bu iki vaka da güzel. Bu iki vaka ğzerinden belki fikir egzersizi yapabiliriz. Bunda neyi tedavi edeceğiz, nasıl tedavi edeceğiz? Sadece hipnozu yapmak değil, hipnozun içerisine ne maddesi koyacağız da ona ne şırınga edeceğiz ki oradaki sıkıntıyı gidersin.

Kursiyer: Sizden bu konuda süpervizyon isteyebilirim.

Tahir Özakkaş: Burada arkadaşlarınızla da, bu iki vaka karşılaştırılacak vakalar. Değerlendirilmesi, analizi ve vakanın formülasyonunu birlikte yaparak, hipnoza ne eklemlenebilir, nasıl eklemlenebilir bunu tartışalım. Evet, doktor bey.

Kursiyer: Benim vaka ve zaman sıkıntım vardı. O yüzden ben koşturmakla uğraşabildim.

Tahir Özakkaş: Ama sen hayat boyu koşturuyorsun. Keyifle bir seans yap.

Kursiyer: Doğru söylüyorsunuz. Kollarına balon taktık, çuval taktık, kolları indi kalktı.

Tahir Özakkaş: Onun haricinde.

Kursiyer: Onun haricinde yok.

Tahir Özakkaş: Canın sağolsun.

Kursiyer: Daha önceki hastalarımda bütün bu süreçleri yaşamıştık, bir şeyler yapmıştık. Bu ayki vakalarımda hem güzel sonuçlar aldığım şeyler de oldu, başarısız hissettiğim vakalar da oldu. Orman görme sırası idi. Yok karanlık her şey, bir şey göremiyorum dedi. Kendi evini dolaştırdım biraz. Albümdeki resimlerin ayrıntılarına baktırmya çalıştım. İyi güzel gidiyoruz. Sonra biraz başka bir yere götürüyüm dedim. Biraz gitti. Sonra birden her yer karanlık oldu. Her şey karardı, hiçbir şey yok etrafta. Hiçbir şey görünmüyor mu diyorum. İlerde küçük bir ışık var sanki diyor. O ışığı biraz büyütmeye çalıştım. O ışık büyüdü, büyüdü, içinden geçirmeyi denedim. İçinden geçemedi. Sonra tekrar karanlık oldu. Koksikte ağırları vardı. Normalde ikinci seanstan sonra koksikteki ağırları geçer. Bunda geçmiyor. Onun için yaptığım bir şeydi. Kadıncağız uyandı. Hiçbir sonuç alamıyoruz. Her şeyi kendisi yapmaya çalışan, evlenmemiş bir kız bu. Kızkardeşi de evlenmemiş. Anne ve iki kız birlikte yaşıyorlar. Evdeki her şeyden bu sorumlu. Böyle bir yaşam tarzları varmış. Sonra başka çalışmalarda başka sonuçlar elde ettik ama bu benim için sinir bozucu bir durum oldu.

Bir diğerk vakamda da yüzünde hiperemi ile başlayan kabuklanma ile seyreden yaralanma, lezyonları olan biriydi. O çocuk 1,5 aydır geliyordu. Haftada bir seans yapıyoruz. Artık yol almam gerekiyor ama yüzündeki hiperemiye azaltamıyorum. Çocuk; abla kabuklanmalar falan da oluyor diyor. O çocukla epey bir gezinti yaptık. Her şeyi yaptı. Dereye karşı yüzdü, dağa tırmandı, yosunlara dokunamıyordu. Suyun dibine gidip yosunlara dokundu. Aaa güzelmiş dedi. Balıkların gördük orada, güzellikler keşfettik. Sonra ben biraz abarttım, o yosunları yüzüne sürdürdüm şifa diye.

Tahir Özakkaş: Güzellik maskesi yaptırsaydın.

Kursiyer: Sonra ormanda bir yerde balçıklar gördü. O balçığı temizledik, bayağı güzel yaptık. Ertesi hafta çocuk geldiğinde abla bak dedi. Bak elime dedi. Bir değişiklik göremiyorum oğlum dedim. Biraz kızarıklık gibi geldi. Abla o kadar sen de kızarıksın, ben bu hafta hiç kızarmadım dedi. Bu benim için çok keyifli bir şeydi.

Tahir Özakkaş: Ödülünü almışsın.

Kursiyer: Bir şey daha paylaşmak istiyorum. Benim için sorunun kökenine beni götürmesi önemli idi ya! Onun hipnoz istiyorum diye söylemişim ya başta. Bu felçli bir hastam. O süreçleri yaşadık, gezdik falan, ikinci rüyadan sonra ondan şey istedim; hadi beni buna neden olan şeyin sebebine götür dedim. Önce bilmiyorum dedi. Bir bak dedim, mutlaka görürsün bir şey. Sonra karnıma baskı yapıyorlar dedi. Kim yapıyor dedim. Bilmiyorum dedi. Nasıl bir baskı, karnına bakar mısın ne görüyorsun karnında dedim. bir şey koymuşlar bastırıyorlar dedi. Sonra eller görüyorum dedi. Kimin elleri dedim. bilmiyorum arkamdan çekiyorlar dedi. Arkamdan sarılmış 4 kişi,

elleri görüyorum sadece dedi. Bak dedim yüzlerine tanırısın belki. Arkaya baktıramadım. O elleri çözdürmeye çalıştım. O elleri çözdü. Elleri çözdürdü ve gönderdi onları. Gönderdikten sonra daha güçlü hissetti. Ama hala kim olduklarını bilmiyor. Onlar beni tanıyor galiba ama ben onları tanımıyorum dedi. Bir sonraki seansta onların ne olduğuna ya da kim olduğuna dair bir şey gelecek diye bekliyorum. Evet karışık bir ay oldu.

Tahir Özakkaş: Çok güzel olmuş aslında.

Kursiyer: Sonra merdivenden indirdim onu. Benim muayenehanem 2 katlı. Tutuna tutuna indirdim onu. Yürüyor ama düşük ayak.

Tahir Özakkaş: Teşhisi ne?

Kursiyer: Transvers miyelit demişler ama etyolojisi yok.

Tahir Özakkaş: Psikojenik olabilir mi?

Kursiyer: Büyük olasılıkla psikojenik. Yaşadığı bir olay sonrası küt diye..

Tahir Özakkaş: Kaç yaşında?

Kursiyer: 50 falan.

Tahir Özakkaş: Bayan mı?

Kursiyer: Bayan.

Tahir Özakkaş: Taciz travması var gördüğün gibi aslında.

Kursiyer: Bilmiyorum.

Tahir Özakkaş: Peki, düşün o zaman.

Kursiyer: Ben de ilk 3 hafta biraz yoğun çalıştım. Başka sebeplerden dolayı çok konsantre olamadım ma benim için

önemli olan doğumda analjezi. O yüzden ona daha ağırlık verdim. Duyarsızlık eldiveni dediğimiz analjezik eldivenini giydirebiliriz. Önce onlarla başladım. Baktı pek şey yapmıyor. O zaman enjektörü batırdım. Güzel oldu benim için aslında. Daha sonra birkaç defa daha farklı hastalarda da yaptım onu. yalnız hastalarımın somnambul düzeye filan derinleştiğini hiç düşünmüyorum. Rüyaya girmesine, orada da eski anılar canlanmasına rağmen uyandığında kabaca da olsa onları hatırladı. Dolayısı ile çok da ciddi bir derinlik yakalayamadım her halde orada. Bu ağrısızlık ya da duyarsızlık eğitimine girdiğim hastalarda özellikle doğuma yakın birkaç tanesinde onu biraz modifiye edip ağrısızlık çuvalı giydirdim şimdi. Göğsüne kadar çek. Kasılmaların başladığında çek. Ama ara ara çıkar. Ben şundan endişe ediyorum. Tamamen ağrıyı duyarsızlaştırdığımız zaman olabilecek herhangi bir komplikasyonu da fark edemeyebilirim. O yüzden ara ara çıkar, kendini kontrol et, tekrar giy diyorum. Ağrı aslında bizim dostumuzdur, bize bir şekilde işaret verir. Bu alıştırmaları yaptık. Bir tanesinin perine bölgesine peygam astım. Biz konuşurken onun asılı olduğunu fark etmedi. O da güzel bir deneyimdi benim için eldeki iğne haricinde. Yani analjezi ile ilgili deneyimlerim böyle.

Onlardan bir tanesi sezaryen oldu. Riskli bir gebelikti zaten. Özellikle postop onda çok kullandım. Çıkar tak ağrın olduğunda diye. Sadece sezaryen haricinde başka bir ağrı var mı onu kendin kontrol et, ondan sonra tekrar tak diye. Ameliyat sonrası rahat geçti. Analjezi ihtiyacımız da az oldu. Ama çok cesaret edemedim açıkçası analjezi yapmadan böyle şey yapmaya. Sadece dozajlarını biraz düşürdüm ve takip ettim. 2 tanesinin daha doğumuna var çalıştığım hastalardan. Onları bekliyorum. Bir tanesinde yine enteresan bir şey oldu. Her şey çok iyi, çok

güzel motive oldu. Kırlarda dolaştı, yüzdü, berrak sular içti vs ağırsızlık şeylerini giydi, çıkardı. Bu iğneyi geçirdiğim ilk hastamdı. Tam çıkacağız orada bir kuyu, karartı görüyorum dedi. Orası ne, bir bak oraya dedim. Korkuyorum dedi. Korkacak bir şey yok, bir git bak bakalım dedim. bir etrafında dolaş seni ürküten nedir, içine bak falan dedim. endişe edecek bir şey yokmuş dedi ama herşey güllük gülüstanlık giderken son anda benim bir önergem de olmadı mesela orada biraz ötede bir kuyudan, karanlık bir kuyudan , korkudan bahsetti mesela. Buna çok anlam veremedim. Ama onun üzerine gidip etrafına baktırdım, içine baktırdım, neler var içine bak falan dedim. o şekilde oradan ayrıldık. Öyle bir deneyimim oldu.

Yine başka bir bir çok şeyi olan, eşiyle ailesinden bir çok travması olan, evlatlık verilen bir kız kardeşi ile problemleri olan bir hastaya ben daha önce Matrix yöntemleri, EMDR ile travma temizliği yapmıştım önceden. Bu sefer birde hipnoz deneyeyim dedim. onu da güzel bir eve götürdük, evi tarif etti. Gitti orada yattı, uyudu. Uyuyacağı zaman benim sağ tarafım ağır, sağ tarafım uyuşuyor, sağ tarafımda bir şey var gibi ne olduğunu anlayamadığım bir şey tarif ediyor. Dedim sağında ne var? Sağ tarafının üzerine mi yattın, orada sen

Rahatsız edecek bir şey var mı? Yok dedi. Biraz oynat elini bir şey yoktur, tutulmuşundur filan dedim. ama çok entere-sandı. Sağ tarafında olan bir ağrı ve kötü histen bahsetti. Bir paniğe kapıldı o anda. Onu teskin ederek, bir şey olmadığını ikna etmem gerekti. Çünkü orada anılara gidiyorduk. Belki orada karşılaşmak istemediği bir şey vardı. Onu da oradan uzaklaştırıp, rahatlatarak başka bir anıya götürdüm. Sonra da geri döndüğünde kontrolsüz bir şekilde şey dedi; ben.m başım dönüyor, kendi kontrolüm dışında dönüyorum dedi. Ailesi ile

bir pikniüe gitmiş anısında. Otur o zaman oraya, sakinleş dedim. dönme, bunu sen yapabilirsin, neden dönüyorsun. Etrafında kim var? Sevdiğin insanlar var genel olarak. Otur dedim ama fırlıdak gibi dönmesine anlam veremedim orada.

Tahir Özakkaş: Niye dönüyorsun kızım dedin.

Kursiyer: Benim kontrolümde değil dönüyorum dedi. Engel olamıyorum dedi.

Tahir Özakkaş: Peki keyif mi alıyor?

Kursiyer: Bunılıyor, sıkıntı. Mesela ona da anlam veremedim.

Tahir Özakkaş: Yüzündeki ifade neydi?

Kursiyer: kendi kontrolünü kaybetmiş ve böyle ne oluyor bana hissi yani! Anlam veremedim. Durup dururken dönmeye başladı.

Tahir Özakkaş: bunun üzerine de bir beyin fırtınası yapalım. Evet G.

Kursiyer: Ben de okulda olduğum için bir mekan bulmaya çalıştım. Artık sınırlarım de bozulmaya başladı. Atladım B.'ya gittim hafta sonu. Hatta eşime atla B.'ya gidiyoruz hafta sonu dedim.

Tahir Özakkaş: Bir suje bulacağım.

Kursiyer: Hem farklılık olsun, bir dolaşmış oluruz dedim. lise 2'ye giden yeğenim vardı. Gözlerini kapattım. Daha sonra vücut gevşemesi halinde. Daha sonra orman içerisinde bir rüya metaforu ile sizin kitabınızdaki gibi 10 basamak merdivenden aşağıindirdim bşraz daha derinleşsin diye. Sonuna kadar gideceğim artık dedim. sonra oradan tekrar çıkarttım. Güven, hu-

zur içinde olacağı telkinler verdim. Ormanın içerisinde biraz dolaştırdım. Daha sonra işte dağ metaforunda bir ev görmesini sağladık. O evde birşeyler yedikten sonra uyudu. Çünkü artık daha dibe doğru gideceğim dedim. o rüyayı başlattıktan sonra koluna balon bağladım. O derinliği görmek istiyordum çünkü. O kol yavaş yavaş yukarıya kalkmaya başladı. Tamam dedim bir şeyler oluyor.

Tahir Özakkaş: Sana da bir coşku geldi. Bir kamera da seni çekseydi de senin de transa girdiğini görseydik Allah Allah nidaları ile giderken.

Kursiyer: Ondan sonra ormanın içerisinde saray kalıntısının içine götürdüm. Orada çok bir şey yapmadık. Biraz dolaştırdım. Özgüvenle ilgili sosyal ilişkilerinde ve dersler karşı biraz şeyi var diye düşündüm. Oradan çıkardıktan sonra hipnodrama yaptım ben ona tiyatro sahnesinde. Ve sonra yeniden bir rüyada kolunun analjezi değil de anesteziye geçtiğini, tamamen cansızlaştığını, hiçbir şey hissetmeyeceksin şeklinde telkinlerle kolunu yukarı bıraktım kaldırdım, ceset gibi yere düştü.

Tahir Özakkaş: Muhteşemsin. Problem sende değilmiş, senin memleketinde imiş.

Kursiyer: Ondan sonra iğnem olmadığı için çimdikleme aklıma geldi. Sıktım baktım herhangi bir tepki yok. Hatta o kadar sıktım ki, iğneye eşdeğer bir şey olsun diye. Ki, 2-3 geçmedi morluk. Bşr de posthipnotik telkin verdim kalktıktan sonra yengenin saçını çekeceksin şeklinde. İlk uyandırdıktan sonra yengenin saçını çekmek mi istiyorsun dediğimde hemen elini attı. Ama daha sonrasında yengesi onu sorgularken yaa niye sorguluyorsun falan diye geçirtirmeye çalıştı. Çekebilir misin şimdi yine öyle bir istek var mı diye normalleştirme şeklinde

sorduk. Ama ilkinde elini atmıştı. Daha sonra görüştüğümde biraz hipnodramanın etkisi ile sosyalişlerinde düzenli olduğundan, derslerine filan çalıştığından bahsetti. Sömestre tatilinde tekrar gideceğim. Bu kez sınav için tekrar hazırlık yapacağız.

Eniştemle yaptım. Onunla duvara yapıştırılan noktayı denemek istedim.

Tahir Özakkaş: Ablamı aldatıyor musun, aldatmıyor musun söyle bakayım.

Kursiyer: Hallusinasyonla gözleri kapandı ağır bir şekilde. Sonra vücudun adeta cesetleştirdi diye bir cümle var ya! Eniştem bayağı bir şey oldu hissettim vücudum hareketlerinden falan. Şu anda ruhun yükseliyor, adeta bir cesetleşmiş gibi vücuduna bakıyo dediğimde eniştemde de hafif bir şeyler oldu onu fark ettim ve bir anda hızlı bir şekilde uyandı. Niye uyandı diye sorduğumda; sen o şekilde söylediğinde ben yukarıdan kendimi bir tabutun içinde gördüm dedi. Yanlara vuruyorum çıkamıyorum dedi. Ondan çok hızlı bir şekilde kalktım dedi.

Bir yeğenim ile de yaptım. Biraz orada rahatlatıcı şeyler söyledim. Babası vefat etti 2 sene önce kanserden. Biraz da sıkıntılı bir durumu vardı. Onda açıkçası ben de çok istekli değildim açıkçası. O da bir filmde görmüş hipnoz altında çocukluğunagçtürüldüğünü falan. Baktım ben derinleştirmeye çalıştıkça o rol yapıyor. Tamam dedim çaktırmadım uyandırdım. Sonradetay istedi. Diğer yeğeninden öğrenmiş hipnoza girdiğini falan. Dedim o şans bir kez verdim. Vaktim de yok. Bir daha böyle bir şansım olursa inşallah değerlendirirsin güzel bir çalışma yaparız dedim. dün de bir velinin çocuğu ile özgüven ile eksikliği ile ilgili konuştum. Hem de izin aldım hipnoterapi şeklinde bir şey ister misiniz diye. Olur dedi. O nedenle bi-

raz da Milli Eğitim'den ayrılmak istiyorum. Kim yapıyor dedi. Ben yapıyorum dedim. veliler bana soruyor psikolog var mı diye. Ben varım diyorum. Siz öğretmen değil misiniz diyorlar. Çocuklarda da onu birkaç yerde deneyeyim diyorum. Klinik psikoloji kitabında da aynı şekilde yazmış. Sadece bir gözleri kapatıp hayal kurmasını istiyorum. Orada işte telkinlere devam ediyorum. İyi anıya, kötü anıya götürüyorum. Önce dışarıdan görüyordum daha sonra onun içinde yaşamaya başladım sanki diyor. Orman içinde dolaşıyorduk. Tam ben böyle derinleştirmeye çalışırken zil çaldı ben uyandırmak zorunda kaldım öğrenciyi. O şekilde ama artık bir şeyler yapabildiğimizi gördüm.

Tahir Özakkaş: Yolun açık olsun.

Kursiyer: Ben aslında çok bir deneme yapamadım. Aslında bu ay da çok yoğunum. Aslında çalıştığım yerde çok hevesli birisi var ama ona yapmaya ben korktum. O çünkü direk şikayetini söyleyerek ve bunu çöz diyerek geldi. Neyapacağımı bilemedim. Size sormak istedim.

Tahir Özakkaş: Hipnoz yapacak isen telefon aç o anda sor bana.

Kursiyer: Öyle mi? Tamam. Belki burada da çözerim. Vajinismus olayını çözmede çok istekli ama ben nasıl bir şey yapacağımı bilemediğim için bir o dursun, biz ilk başta alıştırma larımızı yapalım falan, işte balondur, kolunu Osman hocanın gösterdiği gibi kaldırdık filan. Bu şekilde basit şeyler yaptık. Ama ne yapacağımı bilemediğim için performans kaygısı oluştu. Çünkü diğerine yaparken o da yanımızdaydı. Bana da yapalım falan dedi ama o vajinismus olayına nasıl gireceğim, nereden, nasıl bir hikaye yaratırım, nasıl olur, nereden yakalarım bilemedim.

Tahir Özakkaş: Yaratıcılığım bitti diyorsun.

Kursiyer: Yaratıcılığım bitti değil, korkuyorum yani! Performans kaygısı başladı.

Tahir Özakkaş: Hz. Adem'den beri normal olan bir iş bu.

Kursiyer: Ne şekilde nerelere götürürüm, ne yaparım, ne sorular sorarım ya da ne üstüne giderim.

Tahir Özakkaş: Hipnoza girsin de nereye götürürsen götür.

Kursiyer: Ama nasıl yapacağım işte onu. biraz işlerim de yoğunluğunu da biraz bahane ettim. Dedim gideyim geleyim de ondan sonra yaparız seninle dedim. Ama ne yapacağımı bilemedim. Biraz başarısız öğrenciyim herhalde.

Tahir Özakkaş: Normal eşe, dosta, şaya çorbaya yap işte. Güzel vakan da hazırmış işte daha ne istersin?

Kursiyer: Ne yapacağımı bilmiyorum. Sizden yardım bekliyorum yani!

Tahir Özakkaş: Peki tamam.

Kursiyer: Hocam hastaya o cesetleştin gibi kelimeyi kullanmasak mı?

Tahir Özakkaş: Hasta çok tedirgin oluyorsa ağırlaştın diyebilirsin. Sanki cest gibi oldunda sanki kelimesi var. O kişi seans içerisinde korktu, kontrolü kaybetti o cesetlikten ziyade. Gidiyoruz hem de tabutun içinde diye tedirgin olmuş. Evet Dr. bey.

Kursiyer: Hocam benim de bir deneyimim oldu. 1,5 senedir panik atak bozukluğu ve depresyon teşhisi ile takip ettiğim bir hastaydı. Benden önce takip edilirken antidepressif tedavinin bir yan etkisi olarak panik atak geçirmiş ve bulunduğu ortamdaki...

Tahir Özakkaş: Ne kullanıyordun?

Kursiyer: O dönemde Remeron kullanmış, o gün manik ekstasyon yapmış. Tabii ki o durumun bir özelliği olarak da..

Tahir Özakkaş: Bipoları mı var mı, serotoninergik bir etki mi?

Kursiyer: Herhalde hocam o şekilde. Ondan sonra bu bulunduğu yerde bir erkekle bir ilişkisi olan bir bayandı. HİP skoru yüksek olan bir hastaydı. O nedenle onu tercih etmiştim.

Tahir Özakkaş: Depresyon skoru.

Kursiyer: HİP hocam. Hipnotik indüksiyon profili. Hipnoza yatkın olduğu için tercih ettim. Seans esnasında kataleptik ve somnambul hale geldiğini düşünüyorum göz hareketlerinden, yutkunmasından.

Tahir Özakkaş: Kişilik örgütlenmesi nasıl? Histriyonik mi, borderline mı, normal mi?

Kursiyer: Hocam herhalde paranoid bazı özellikleri de var.

Tahir Özakkaş: Peki.

Kursiyer: Seans esnasında özellikle o dereye girdiğinde kendisi değil de başka bir kadının girdiğini söyledi. Nasıl olduğunu tarif etmesini istedim. Beyaz tenli, düz saçlı dedi. Kendisi esmer ve kıvrırcık saçlı bir bayan. Onun haricinde dağa çıkardığımda bir ev dedim. O ev birlikte bir ilişki yaşadığı bir insanın evi şeklinde orada panik atak benzeri bir şey yaşadı, çıkardık. Bir küçük köpek denk geldi.

Tahir Özakkaş: Uzun süreli birliktelik mi bu yoksa çat kapı birliktelik mi?

Kursiyer: Yok hocam sadece o manik ekstasyon sırasında kısa süreli.

Bunu bir hastalığın parçası olarak işlediğimi düşünüyordum ama demek ki hala bu bir sıkıntı olarak devam ediyormuş. Onun haricinde ilginç olarak orada bir panik atak yaşaması ve oradan çıkarılması. Daha sonra dağdan indik, yeniden yüzdürdüm, rahatlattım, yemek yedirdim. Yeniden bir rüyaya sokup rahatlatmayı düşünüyordum. Ama zamansal olarak bir sınırı vardı. O esnada göz hareketleri vs deyip otomatik olarak uyanıydı yani hasta kendini herhalde o işe şartlamıştı. Daha sonra kritiğini yaptığımızda kesinlikle gözlerimi açamıyordum, o da beni tedirgin etti dedi.

Tahir Özakkaş: Aynı burdaki G.'nin deneyimi gibi aslında. Kontrolü kaybetme durumunun farkında olduklarında kataleptik oluyorlar. Bazıları panik içine girerler. Aman ölüyorum derler ve büyük bir şeyle çıkmaya çalışırlar.

Kursiyer: Kadın kendini hiçbir zaman göremedi yani! Belki de çıplak olduğu noktalarda. Dereye gir yıkan diyorum. Tamam birisi yıkıyor ama ben değilim diyor. Bir de o evin aniden o birlikte olduğu insanın evine dönmesi... O yönlerden ilginçti. Onun haricinde işte yeraltı sarayına girdik, her tarafı dolaştık. İki boyutlu, üç boyutlu bir çok şeyi yaşadık.

Tahir Özakkaş: Dereye bir başka kadının girmesini nasıl izah ettin kendine hocam?

Kursiyer: Tanıştığımız süre içerisinde hep kendi imajından memnun olmayan bir yapısı vardı. Esmer, kıvrıkcık saçlı. Tam bunun zıddı birisini görmüş olmasını ben özentilik olarak yorumladım.

Tahir Özakkaş: Kendisini çirkin buluyor ama güzel bir kadın gibi görüyor.

Kursiyer: Evet, o olabilir diye düşündüm. Bşr de çıplaklık hissinden dolayı, çünkü ikinci kez gittiğimizde de benzer bir olay yaşadı. Onda da girmek istemedi, tereddüt etti. Belki o yaşamış olduğu birlikteliğin bir pişmanlığı da olabilir diye düşündüm. Dolayısı ile aynı şeyi ikinci kez yaşamak istemiyor, kendini göstermiyor şeklinde.

Tahir Özakkaş: Çoğul kişilik ve dissosiasyon düşünebilirisiniz bu tip durumlarda. Manik eksitasyon olarak izah edilmiş ama. Tıbbi olarak pek izah tarzı yok onun. Bir insan bipolar değilse manik eksitasyon geçirmez.

Kursiyer: İlaç yan etkisi olabilir mi?

Tahir Özakkaş: İlaç yan etkisi olursa serotononerjik bir etki olur. Bu ahlaki şeylerini, dürtüsel kontrollerini etkiler, bunaltı, sıkıntı verir. SSRI'larla bildiğim konular itibarı ile. Fakat kişinin borderline bir temeli varsa o ilaçların hiperteratojenik etkisi ile dürtü kontrolü zayıflayabilir. Bu manada ilişkiye giriyöör. Daha sonra bunu hem doktorlar vasıtası ile hem kendi süperegosuna karşı manik eksitasyon hastalığı diye betimleyebilir fakat bunun etkisi geçtikten sonra sanki travma etkisi gibi deneyimleyebilir. Bir nevi dissosiyeye eder; ben değildim, hastalıklı kişilikti, hastaydı yapan diye. Dolayısı ile dereye veya suya girme bir nevi rüyalarda genelde birebir değil ama yüzlemek, dereye girmek, suyun içinde olmak cinsel ilişkiyi simgeler. Rüya motifleri ve simgeler açısından. Dolayısı ile sen onu cinsel ilişkiye davet ediyorsun cinsel ilişkiye gir ve gör. Ben girmedim, öteki girdi diyor. Dolayısı ile kendisini o cinsel ilişkiden arındırmış oluyor. O dağ metaforuna gittiğinde de ev o cinsel ilişkiye girmiş olduğu travmatik etki. Yani bunu travmatik olarak deneyimlemiş bu kadın. Dolayısı ile dissosias-